

JAMILA ZAKI (curriculum)

È stata una delle prime danzatrici professioniste ed insegnanti in Italia. Si è accostata a questa disciplina nel 1985 attraverso gli insegnamenti di Made Nancy Hagensick (in arte "Aziza"), pioniera della Danza del Ventre in Italia della quale diviene dapprima assistente e poi "erede" continuando i corsi alla sua partenza dall'Italia. Approfondisce le diverse forme di Danza Orientale e di folklore dei vari paesi arabi perfezionandosi con i più autorevoli rappresentanti dei rispettivi stili. Ha studiato lingua e cultura araba presso L'istituto Superiore per il Medio ed Estremo Oriente di Milano (ora Isiao) diplomandosi con una tesi sulla musica araba tradizionale. Ha studiato solfeggio ritmico e percussioni presso il Centro Professione Musica di Milano ed approfondito la pratica delle percussioni arabe con prestigiosi maestri arabi. Ha seguito un triennio di formazione in Danza-terapia facendo pratica di conduzione con diverse tipologie di utenti in diversi Centri gestiti dal Comune di Milano e dal territorio. È stata danzatrice ospite in prestigiose orchestre di musica araba tradizionale e componente dell'Ensamble "Ziryab", prima formazione significativa nel panorama della musica araba in Italia. Attraverso un'intensa attività di insegnamento ha formato molte delle danzatrici attualmente attive nel nostro paese ed ha introdotto questa disciplina in diverse città italiane (Torino, Bologna, Trieste, Verona, Piacenza ...). Nel 1992 ha fondato il Circolo "Zagharid" una delle prime Scuole in Italia interamente dedicate all'approfondimento culturale della Musica e della Danza Orientale.

Contatti: mail jamila.zaki@tin.it; website www.zagharid.it; telefono 339/7095579

Jamila is one of the first teachers, professional dancers and performers in Italy. She started her studies in 1985 with the American teacher Made Nancy Hagensick "Aziza", one of the pioneers of belly dance in Italy, becoming first her assistant then heiress, and later carrying on Nancy's courses when she left Italy. Jamila deepened her knowledge about different forms of Oriental dance and folklore, improving herself more and more with the most important representatives of various styles. She studied Arabian Language and Culture at "Istituto Superiore per il Medio ed Estremo Oriente" (ISIAO) in Milan, with a thesis about Arabic traditional music, and also studied solfege, rhythms and drums at "Centro Professione Musica" in Milan, improving in the meantime her skills in arabian percussions with very important arabic teachers. She also attended a three-year course in Dancetherapy, teaching to various typologies of students in several structures of Comune di Milano and countrywide too. She was a dancer and guest of honour in Arabian music's prestigious orchestras and a member of Ensamble "Ziryab", first important and significant group in the italian survey of arabic music.

Through an intense activity of teaching and specific courses, she trained up most of the dancers working here in Italy, and she was the first to teach oriental dance in various Italian cities (Torino, Bologna, Trieste, Verona, Piacenza ...). In 1992 she founded Circolo Zagharid, one of the first schools in Italy entirely committed to cultural deepening of Oriental Dance and Music.

Contacts:

mail jamila.zaki@tin.it ;

website www.zagharid.it;

Mobile Phone 339/7095579